

Стандард 1. Структура студијског програма

Студијски програм садржи елементе утврђене законом (који се детаљно исказују у одговарајућим стандардима)

Опис структуре и садржаја студијског програма са методама извођења наставе (највише 500 речи)

Студијски програм четворогодишњих основних академских студија (240 ЕСПБ) **Језик, књижевност, култура (ЈКК)** обухвата 24 модула: *Бугарски језик, књижевност, култура; Општа књижевност и теорија књижевности; Руски језик, књижевност, култура; Пољски језик, књижевност, култура; Чешки језик, књижевност, култура; Словачки језик, књижевност, култура; Италијански језик, књижевност, култура; Француски језик, књижевност, култура; Шпански језик, књижевност, култура; Румунски језик, књижевност, култура; Немачки језик, књижевност, култура; Скандинавски језик, књижевност, култура; Енглески језик, књижевност, култура; Арапски језик, књижевност, култура; Турски језик, књижевност, култура; Јапански језик, књижевност, култура; Кинески језик, књижевност, култура; Албански језик, књижевност, култура; Општа лингвистика са страним језиком; Библиотекарство и информатика; Грчки језик, књижевност, култура; Мађарски језик, књижевност, култура; Холандски језик књижевност, култура; Украјински језик, књижевност, култура.*

Циљеви студијског програма *Језик, књижевност, култура* јесу овладавање знањима, вештинама и умењима из страног језика, књижевности и културе на високом нивоу; формирање комуникативне и интеркултурне компетенције; овладавање методологијом лингвистичких и књижевних истраживања; овладавање знањима и вештинама из области библиотекарства и информатике; овладавање темељним филолошким знањима у контексту друштвено-хуманистичких наука; оспособљавање за рад у преводилаштву, настави страних језика, издаваштву, новинарству, библиотекама, установама културе и другим сродним професионалним сферама; оспособљавање за даље академско усавршавање.

По завршетку овог студијског програма, студент, у складу са изабраним модулом, стиче широк дијапазон знања, вештина и умења из страног језика, књижевности и културе, односно из опште књижевности и теорије књижевности, опште лингвистике, или библиотекарства и информатике, у контексту друштвено-хуманистичких наука; овладава страним језиком на високом нивоу компетенција блиских изворном говорнику; анализира и интерпретира чињенице с филолошког, лингвистичког, књижевноисторијског и књижевнотеоријског аспекта; развија потенцијале за рад у настави; поставља и решава проблеме и задатке у вези с употребом језика у процесу образовања, превођења и комуникације; препознаје потребу за континуираним учењем и усавршавањем.

Академски назив који се стиче после завршеног програма ЈКК јесте дипломирани филолог, уз ближе одређење академског назива у додатку дипломи. Овај студијски програм уписују ученици са завршеним четворогодишњим средњим образовањем, на основу конкурса који расписује Универзитет у Београду.

Обавезна подручја која се проучавају јесу лингвистичке дисциплине (фонетика и фонологија, морфологија, лексикологија, творба речи, синтакса, семантика, прагматика); главни страни језик у примени; књижевноисторијске и

књижевнотеоријске дисциплине конкретног модула; библиотечке дисциплине модула библиотекарство и информатика; предмети *Култура језичког изражавања* и *Стручна пракса*; обавезна или изборна подручја: културолошке и методичке дисциплине конкретног модула; српски језик; латински језик, историја језика; изборна подручја: помоћни страни језик; педагошко-психолошке дисциплине; општеобразовне дисциплине (културологија, филозофија, естетика).

Бодовна вредност предмета креће се од најмање 3 ЕСПБ за једносеместралне предмете до 12 ЕСПБ за двосеместралне предмете и сразмерна је обиму градива предмета и студентском оптерећењу.

Предуслови за упис појединих предмета или група предмета описани су у спецификацији конкретних предмета у оквиру модула; студент не може као помоћни језик бирати онај језик који студира као главни; студент је обавезан да помоћни језик који одабере похађа и полаже у укупном трајању од 4 семестра.

За програм *Језик, књижевност, култура* предвиђена је и могућност уписа појединих предмета из других програма основних академских студија на Филолошком факултету (Српски језик и књижевност, Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком), а начин избора тих предмета одређен је њиховим распоређивањем на одговарајућим позицијама у оквиру различитих модула ЖКК.

Услови преласка с других студијских програма дефинисани су општим актима Факултета.

Стандард 2. Сврха студијског програма

Студијски програм има јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему, доступну јавности.

Опис (највише 500 речи)

Студијски програм четворогодишњих основних академских студија *Језик, књижевност, култура (ЈКК)*, који обухвата 24 модула (*Бугарски језик, књижевност, култура; Општа књижевност и теорија књижевности; Руски језик, књижевност, култура; Пољски језик, књижевност, култура; Чешки језик, књижевност, култура; Словачки језик, књижевност, култура; Италијански језик, књижевност, култура; Француски језик, књижевност, култура; Шпански језик, књижевност, култура; Румунски језик, књижевност, култура; Немачки језик, књижевност, култура; Скандинавски језик, књижевност, култура; Енглески језик, књижевност, култура; Арапски језик, књижевност, култура; Турски језик, књижевност, култура; Јапански језик, књижевност, култура; Кинески језик, књижевност, култура; Албански језик, књижевност, култура; Општа лингвистика са страним језиком; Библиотекарство и информатика; Грчки језик, књижевност, култура; Мађарски језик, књижевност, култура; Холандски језик књижевност, култура; Украјински језик, књижевност, култура*), има сврху да студентима обезбеди стицање научних и стручних знања и компетенција из области филолошких дисциплина према академским стандардима, у складу са основним образовним циљевима Филолошког факултета и у складу са потребама друштва.

Сврха студијског програма *Језик, књижевност, култура* је образовање дипломираних филолога са широким спектром професионалних компетенција које омогућавају рад у преводилаштву, настави страних језика, установама културе, библиотекама, образовним институцијама, медијским кућама, издавачким кућама, маркетиншким кућама и низу других друштвено значајних професионалних сфера везаних за филолошко и хуманистичко образовање. Уз то, сврха програма је и образовање будућих студената мастер и докторских студија у области филолошких наука односно проучавања језика, књижевности и културе.

Стандард 3. Циљеви студијског програма

Студијски програм има јасно дефинисане циљеве.

Опис (највише 500 речи)

Циљеви студијског програма *Језик, књижевност, култура* јесу овладавање знањима, вештинама и умењима из страног језика, књижевности и културе на високом нивоу; формирање комуникативне и интеркултурне компетенције; овладавање методологијом лингвистичких и књижевних истраживања; овладавање знањима и вештинама из области библиотекарства и информатике; овладавање темељним филолошким знањима у контексту друштвено-хуманистичких наука; оспособљавање за рад у преводилаштву, настави страних језика, издаваштву, новинарству, библиотекама, установама културе и другим сродним професионалним сферама; оспособљавање за даље академско усавршавање.

Модули студијског програма *Језик, књижевност, култура* пружају студентима разноврсност избора страних језика, књижевности и култура, лингвистичких, књижевнотеоријских и књижевноисторијских дисциплина и библиотекарства. Студенти страних филологија остварују висок ниво знања конкретног језика, висок ниво лингвистичке компетенције, темељно познавање књижевности и културе конкретног језика. Студенти могу стећи/стичу додатне психолошко-педагошке и методичке компетенције које им развијају потенцијал за наставу језика, као и компетенције за рад у преводилаштву. Компетенције из помоћног страног језика стичу се на почетном и/или средњем нивоу.

Стечена академска знања укључују основна теоријска знања из области филологије, лингвистике, науке о књижевности, културологије, библиотекарства, библиотечке информатике, основна знања о методама научних истраживања, способност примене научних метода и поступака у процесу истраживања, способност критичког мишљења и приступа у истраживачком процесу, способност разумевања, излагања, критичке анализе, синтезе и решавања проблема у области језика, књижевности, културе, способност примене стечених теоријских знања у пракси, способност комуникације и сарадње са ужим и ширим окружењем.

Савладавањем студијског програма студент стиче и следеће специфичне компетенције, које су у функцији квалитетног обављања професионалне делатности: познавање и разумевање историје и савременог стања у области страног језика, књижевности и културе, познавање фонолошких, лексичких, граматичких, семантичких, стилистичких особености и тенденција развоја језика, способност анализе језика у синхроној и дијахроној перспективи, познавање општелингвистичких теорија и метода истраживања, способност анализе књижевног дела применом основних знања из области теорије и историје књижевности, знање о различитим теоријским приступима у општој књижевности, способност решавања конкретних проблема применом научних метода и поступака, способност повезивања знања из различитих области и њихове примене у пракси, способност праћења и примене новина у струци, способност примене стечених знања у професионалној делатности, способност примене информационих технологија у овладавању знањима из уже струке и из шире области филолошких и хуманистичких наука.

Студенти поседују општа научна, стручна и примењена/практична знања о језику, књижевности и култури, као и ужа стручна и научна знања из области библиотекарства, библиотечке информатике, библиографије, организације библиотечких знања (каталогизација и класификација). Студенти познају

општелингвистичке и књижевне теорије, научну методологију и методе истраживања језика, књижевности и културе и оспособљени су за њихову примену у пракси.

Студенти су обучени за професионално обављање делатности у области образовања, преводаштва, публицистике, библиотекарства, уредничког рада у медијским и издавачким кућама и осталим институцијама образовања, културе, јавног информисања, државне управе и привреде.

Студенти су оспособљени да се на основу стечених научних и стручних знања даље усавршавају на академским студијама другог степена (мастер академским студијама).

Стандард 4. Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма студент стиче опште и предметно-специфичне способности које су у функцији квалитетног обављања стручне, научне и уметничке делатности. Опис квалификације која произилази из студијског програма мора одговарати одређеном нивоу националног оквира квалификација.

Опис општих и предметно-специфичних компетенција студената (највише 200 речи)

Након завршеног програма ОАС *Језик, књижевност, култура* студент поседује опште способности:

- примене теоријских знања из области језика, књижевности и културе у пракси;
- разумевања и примене метода и поступака у истраживању у области језика, књижевности и културе;
- аналитичког, синтетичког, критичког и самокритичког мишљења у обављању професионалне делатности и решавању проблема у области језика, књижевности и културе;
- успостављања комуникације и сарадње с ужим и ширим окружењем;
- професионалне етичности.

Након завршеног програма ОАС *Језик, књижевност, култура*, студент поседује предметно-специфичне способности:

- темељног познавања појединачног страног језика, књижевности и културе;
- примене теоријских знања из области изучаваног страног језика, књижевности и културе у пракси;
- разумевања историје, савременог стања и перспективе развоја дисциплина у области језика, књижевности и културе;
- разумевања фонолошких, морфолошких, лексичких, граматичких, семантичких, стилистичких особености и тенденција развоја појединачног страног језика;
- разумевања структурних и других веза између појединачног страног језика и других језика;
- разумевања историје и савремених токова опште и страних књижевности;
- разумевања књижевног дела у контексту културне епохе;
- интерпретације и креативног читања књижевног дела;
- примене и разумевања културолошких особености у различитим срединама;
- примене уже стручних и научних знања из области библиотекарства, библиотечке информатике, библиографије, историје књига и библиотека, организације знања (каталогизација и класификација);
- праћења и примене новина у струци;
- употребе информационо-комуникационих технологија у овладавању знањима из области филологије, библиотекарства и библиотечке информатике.

На плану исхода учења, по завршетку студијског програма *Језик, књижевност, култура*, студент:

- стиче широка знања и разумевања страних филологија, односно опште књижевности и теорије књижевности, опште лингвистике, библиотекарства и информатике, уз темељно образовање из хуманистичких дисциплина;
- овладава страним језиком (у оквиру одговарајућих модула) до нивоа компетенције изворног говорника у писаној и усменој комуникацији;
- анализира и интерпретира чињенице с филолошког, лингвистичког, књижевноисторијског или књижевнотеоријског аспекта;

- интегрише стечена академска знања у процес решавања теоријских и практичних проблема;
- поставља и решава проблеме и задатке у вези с употребом језика у процесу образовања, превођења и комуникације;
- аргументовано излаже и брани своје мишљење, представља и образлаже могућа решења и резултате истраживања;
- стиче професионалне компетенције и развија потенцијале за рад у образовним, научним и културним институцијама;
- препознаје потребу за континуираним учењем и усавршавањем.

Стандард 5. Курикулум

Курикулум студијског програма садржи листу и структуру обавезних и изборних предмета и модула и њихов опис. Основна изборност уметничких студија уграђена је у главни предмет.

Опис (највише 300 речи)

Након завршеног програма ОАС *Језик, књижевност, култура* студент поседује опште способности:

- примене теоријских знања из области језика, књижевности и културе у пракси;
- разумевања и примене метода и поступака у истраживању у области језика, књижевности и културе;
- аналитичког, синтетичког, критичког и самокритичког мишљења у обављању професионалне делатности и решавању проблема у области језика, књижевности и културе;
- успостављања комуникације и сарадње с ужим и ширим окружењем;
- професионалне етичности.

Након завршеног програма ОАС *Језик, књижевност, култура*, студент поседује предметно-специфичне способности:

- темељног познавања појединачног страног језика, књижевности и културе;
- примене теоријских знања из области изучаваног страног језика, књижевности и културе у пракси;
- разумевања историје, савременог стања и перспективе развоја дисциплина у области језика, књижевности и културе;
- разумевања фонолошких, морфолошких, лексичких, граматичких, семантичких, стилистичких особености и тенденција развоја појединачног страног језика;
- разумевања структурних и других веза између појединачног страног језика и других језика;
- разумевања историје и савремених токова опште и страних књижевности;
- разумевања књижевног дела у контексту културне епохе;
- интерпретације и креативног читања књижевног дела;
- примене и разумевања културолошких особености у различитим срединама;
- примене уже стручних и научних знања из области библиотекарства, библиотечке информатике, библиографије, историје књига и библиотека, организације знања (каталогизација и класификација);
- праћења и примене новина у струци;
- употребе информационо-комуникационих технологија у овладавању знањима из области филологије, библиотекарства и библиотечке информатике.

На плану исхода учења, по завршетку студијског програма *Језик, књижевност, култура*, студент:

- стиче широка знања и разумевања страних филологија, односно опште књижевности и теорије књижевности, опште лингвистике, библиотекарства и информатике, уз темељно образовање из хуманистичких дисциплина;
- овладава страним језиком (у оквиру одговарајућих модула) до нивоа компетенције изворног говорника у писаној и усменој комуникацији;
- анализира и интерпретира чињенице с филолошког, лингвистичког, књижевноисторијског или књижевнотеоријског аспекта;

- интегрише стечена академска знања у процес решавања теоријских и практичних проблема;
- поставља и решава проблеме и задатке у вези с употребом језика у процесу образовања, превођења и комуникације;
- аргументовано излаже и брани своје мишљење, представља и образлаже могућа решења и резултате истраживања;
- стиче професионалне компетенције и развија потенцијале за рад у образовним, научним и културним институцијама;
- препознаје потребу за континуираним учењем и усавршавањем.

Стандард 6. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усклађен са савременим светским токовима и стањем струке, науке и уметности у одговарајућем образовно-научном, односно уметничко-образовном пољу и упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама, а посебно у оквиру европског образовног простора.

Опис (не више од 300 речи)

Студијски програм ОАС *Језик, књижевност, култура* (ЈКК) нуди студентима савремена научна и стручна знања из области филологије у склопу образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука.

Студијски програм ЈКК усклађен је са савременим европским и светским токовима науке и струке у области језика, књижевности и културе, односно с одговарајућим студијским програмима иностраних високошколских установа, с којима је упоредив по студијским дисциплинама које се изучавају (фонетика и фонологија, морфологија, лексикологија, творба речи, синтакса, семантика и прагматика; дијалектологија, општа и теоријска лингвистика, историја језика; историја књижевности и културе, теорија књижевности, општа књижевност; педагошко-психолошки предмети; примењена лингвистика, методика наставе страних језика и књижевности; транслатологија; библиотекарство, библиотечка информатика).

Студијски програм ЈКК је усаглашен с европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија (уколико су четворогодишње), услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања, као и будућих занимања. Међународна размена студената омогућена је кроз програме мобилности (Еразмус+, СЕЕРУС и др.)

Међународна упоредивост и усаглашеност студијског програма *Језик, књижевност, култура* може се сагледати у односу на следеће сродне акредитоване програме иностраних високошколских установа из европског образовног простора:

Complutense University of Madrid, Faculty of Philology

<https://www.ucm.es/english/estudios/grado-lenguasmodernasyuslitteraturas-estudios-estructura>

University College Dublin, School of Languages, Cultures and Linguistics

<https://www.myucd.ie/courses/arts-humanities/languages-linguistics-cultures/>

University of Warsaw, Faculty of Modern Languages

<http://informatorects.uw.edu.pl/en/programmes-all/FLKU/S1-FLKU/#opis>

Стандард 7. Упис студената

Високошколска установа у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима уписује студенте на одговарајући студијски програм на основу успеха у претходном школовању и провере њиховог знања, склоности и способности.

Опис (највише 500 речи)

Број студената који се уписује на програм ОАС *Језик, књижевност, култура* (ЈКК) у складу је са расположивим просторним и кадровским могућностима Филолошког факултета УБ. На студијски програм ОАС ЈКК уписује се до 1200 студената годишње. Право уписа имају студенти са завршеним четворогодишњим средњим образовањем.

Упис студената врши се на основу конкурса који расписује Универзитет у Београду. Конкурс за упис на Филолошком факултету спроводи Централна уписна комисија, коју именује Наставно-научно веће.

Ранг-листа за програм ЈКК јединствена је за све студијске модуле. Кандидат ранг-листом стиче право на прозивку и уписује се на модул за који је ранг-листом и прозивком стекао право уписа. Одлуку о прихватању понуђеног места доноси на прозивци кандидат лично. Кандидат који не присуствује прозивци губи права која је стекао ранг-листом и уместо њега ће се уписати следећи кандидат према утврђеном редоследу.

Основни критеријум за формирање ранг-листе по студијским програмима јесте остварен укупан број бодова (општи успех постигнут у средњем образовању и резултат постигнут на пријемном испиту).

На пријемном испиту обухваћени су програмски садржаји средњих четворогодишњих школа (програм гимназије општег или друштвено-језичког смера). Детаљни подаци о садржају и форми пријемних испита налазе се на интернет страници Факултета (<http://www.fil.bg.ac.rs/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bc%d0%b0-%d0%b7%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b8%d1%98%d0%b5%d0%bc%d0%bd%d0%b8-2/>).

Критеријуми и све друге битне информације у вези с бодовањем кандидата наведени су у Правилнику о спровођењу конкурса за упис студената на основне академске студије првог степена које реализује Филолошки факултет (чл. 6–11) (http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/upis/2021/oas/Pravilnik%20o%20upisu%20OAS%202021-2022_.pdf).

Студентима је доступан и Информатор (<http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/upis/2021/informator/Informator%202021-2022.pdf>) у ком се, такође, могу упознати с условима уписа и програмима. С пријемним испитом будући студенти могу се упознати на даљину, преко Виртуелног саветовалишта за пријемни испит, које се благовремено с приступним линковима објављује на сајту Филолошког факултета. С пријемним испитом кандидате у Виртуелном саветовалишту упознају наставници и сарадници Филолошког факултета.

Стандард 8. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената врши се непрекидним праћењем рада студената и на основу поена стечених у испуњавању предиспитних обавеза и полагањем испита.

Опис (највише 500 речи)

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСП бодова, у складу са студијским програмом. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ, који студент остварује када с успехом положи испит. Број ЕСП бодова утврђује се на основу радног оптерећења студента у савлађивању конкретног предмета и применом јединствене методологије Филолошког факултета за цео студијски програм.

Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100.

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена кроз предиспитне обавезе, на колоквијумима и на испиту, који је експлициран у спецификацији предмета. Испити на Филолошком факултету су писмени и/или усмени.

Студент стиче предиспитне поене на основу активности током наставе. Предиспитни поени могу се стећи различитим наставним активностима: израдом радова (домаћих радова, семинарских радова, реферата, пројеката, портфолија), као и током наставе (тестови, колоквијуми).

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита према Правилнику о полагању испита и оцењивању на испиту Универзитета у Београду: „Коначна оцена на испиту заснована је на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, садржи максимално 100 поена, а утврђује се према следећој скали: до 50 поена – оцена 5 (није положио) од 51 до 60 поена – оцена 6 (довољан) од 61 до 70 поена – оцена 7 (добар) од 71 до 80 поена – оцена 8 (врло добар) од 81 до 90 поена – оцена 9 (одличан) од 91 до 100 поена – оцена 10 (одличан изузетан)”.

Стандард 9. Наставно особље

За реализацију студијског програма обезбеђено је наставно особље са потребним научним, уметничким и стручним квалификацијама.

Опис (највише 200 речи)

Реализацију студијског програма *Језик, књижевност, култура* обезбеђује наставно особље Филолошког факултета с потребним научним и стручним квалификацијама које одговарају ужим научним областима у које су бирани. Број наставника и сарадника у складу је с потребама студијског програма, бројем предмета и бројем часова активне наставе (предавања и вежби на тим предметима).

Предавања изводе наставници (редовни професори, ванредни професори, доценти), а вежбе наставници и сарадници (асистенти, лектори, виши лектори, сарадници у настави). На свим предметима заступљено је наставно особље које има одговарајуће квалификације за извођење наставе из датог предмета. Сви наставници и сарадници Филолошког факултета који изводе наставу на овом студијском програму изабрани су у звања према важећим критеријумима на Универзитету у Београду.

За реализацију студијског програма *Језик, књижевност, култура*, Филолошки факултет додатно ангажује изванредан број наставника из других установа у допунском раду и сараднике ван радног односа.

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђују се одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената.

Опис (не више од 100 речи)

Филолошки факултет обезбеђује довољно простора и опреме за извођење свих облика наставе на основним академским студијама *Језик, књижевност, култура*, смештај библиотечких фондова, рад у читаоницама, као и рад административних служби (амфитеатри, учионице, фонетске лабораторије са опремом за симултано и консекутивно превођење, семинарске библиотеке с читаоницама, кабинети, канцеларије).

У настави се користе савремена аудио-визуелна средства, а за презентације наставних садржаја видео-пројектори, рачунари и остала опрема са софтверским пакетима.

Књижни фондови факултетских библиотека садрже богату литературу (лектира, уџбеници, речници, граматике) у довољном обиму за потребе студијског програма.

Стандард 11. Контрола квалитета

Контрола квалитета студијског програма спроводи се редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета.

Опис (највише 100 речи)

Контрола квалитета студијског програма спроводи се на основу прописаних стандарда за самовредновање и оцењивање квалитета, што подразумева редовно и систематично праћење квалитета наставног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у вези са курикулумом, наставом, наставницима и сарадницима, оцењивањем студената, учбеницима и литературом.

У складу са прописима, анкетање студената, дипломираних студената и послодаваца саставни је део процеса праћења и унапређења квалитета студијског програма. На Факултету постоје две комисије које координирају процесом унутрашње провере квалитета и у чијем саставу и раду учествују и студенти: Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета Филолошког факултета и Комисија за праћење и унапређење квалитета наставе.